

Une Bouche Aimée

for Soprano, Double Bass and Piano

ORCHESTRAL TUNING

Edited by David Heyes

Giovanni Bottesini

Andantino

Double Bass

Andantino

Piano

p

4 *p*

Un - e bouche ai - - mé - e a dit _____ à mon

p

p

p

7

coeur _____ Viens, _____ O mon a - mour, _____

p

p

27

ter - re se cou - - vre de fleurs, Les ray -

29

ons do - rés ont ta - ri ses pleurs.

31 *pp*

Dans la feuille nou - ve - - lle

pp *cresc.*

Une Bouche Aimée

for Soprano, Double Bass and Piano

Edited by David Heyes

Giovanni Bottesini

Andantino

6

10

14

18

23

27

30

34

p

p

p

cresc.

cresc.

f

p

p

pp

cresc.

cresc.

f

dim.

Tutto il Mondo Serra

for Soprano, Double Bass and Piano

ORCHESTRAL TUNING

Edited by David Heyes

Giovanni Bottesini

Soprano

Solo Double Bass

Piano

f

a piacere

sf



4

Lento

p

Tut - - to che il mon - - do ser - ra di più

p

pp

26

ed o - - gni gau - dio,

28

cresc. *f*

og - ni gau - dio per - - - - -

cresc. *f*

30

- - - - - do,

p

fz p

Tutto il Mondo Serra

for Soprano, Double Bass and Piano

Edited by David Heyes

Giovanni Bottesini

a piacere

f

4 **Lento**

p

8 *tr*

12 3

16

19 *tr*

22 3 3

26 3 3

28 *tr*

30 *p*