

Burleska

for Double Bass and Piano

SOLO TUNING

Jiri Hudec

Allegro risoluto (♩ = 144)

accel.

4 2

mf molto rubato

A tempo (♩ = 140)

1

10

12

14 2

18

23 3 pizz.

27 4 8

105 13 *legato* *poco cresc.*

110 *(molto tranquillo)* *rit.*

115 *pp* *rubato* *stringendo*

116 *In tempo* 14

118

120 15 *Tempo I* *p* *mf*

122

124

126 16 *molto espress.*

129

133 17 8

Burleska

for Double Bass and Piano

Jiri Hudec

Allegro risoluto (♩ = 144)

Double Bass

Allegro risoluto (♩ = 144)

Piano

5

mf molto rubato

accel.

A tempo (♩ = 140) **1**

accel.

A tempo (♩ = 140) **1**

5 arco

39

5

42

43

45

6

6

48

rit. ten. , A tempo

rit. , A tempo

marcato

f — *sfz*

Ped. _____

97 *ffz* **12**

ffz **12** *f*

Ped.

100 **Tranquillo** *p* **3**

Tranquillo *p* **3**

dim. **Tranquillo** *pp*

105 *legato* **13** *poco cresc.* **13**

legato **13** *poco cresc.* **13**

110 *rit.* *(molto tranquillo)* *rit.* *mp*

rit. *(molto tranquillo)* *rit.* *mp*

146

(cresc.)

148

19

f 3 3 3 *detaché*

19

ff

151

3 3 3 3