

# Prelude in E minor

Opus 28 No. 4

Chopin (1810-1849)

arr./trans. Lee Mitchell

With expression ♩ = 71

Em/G      Em+/G      B<sup>7</sup>sus/F<sup>#</sup>      B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>      Adim<sup>7</sup>

Short fermatas are employed to indicate rubato expressive points

B<sup>7</sup>b<sup>5</sup>      Bm<sup>7</sup>b<sup>5</sup>      Fm<sup>6</sup>      E<sup>7</sup>      Gdim<sup>7</sup>      Am<sup>7</sup>/E      Am<sup>6</sup>/E

4