

for Mollie and Robin Stallard

**DUO**

for Bassoon and Double Bass

Teppo Hauta-aho

Bassoon

Double Bass

*mf*

8 *p*

16 *f* **A** *mf* *f*

23

29 *p* *mf* *p* *mf*

**B** Cadenza

73 Db.

*cantabile possible**ten.**gliss.*

73 Db. *cantabile possible* *ten.* *gliss.*

*p* *mf* *mp* *mf* *p*

81 *mf*

*mp* *mf*

89 *dim.* *p* *p* *mp*

*pizz.* *arco*

*mp*

97 *mf* *p* *dim.* *mf* *mp*

105 **Tempo I** *pp* *mp* *mf* *mp*

*pizz.* *o*

112 *mp cresc.*

118 **C** *p* *pp* *mp* *p* *pp* *mp*

*arco*

*p* *pp* *mp*

## Cadenza: Meno tempo

164 Bsn

pp

171

mp

178

p

185

p

191

Più mosso ♩ = 130

mp p mp arco mp

199

f f

207

mf pizz.

214

297

304

poco pont. sul pont. (arco ord.)

*p* *pp* *pp* *mp*

311

*mp*

317

*gliss.*

325

rit. Cadenza (Meno) stringendo Tempo I

*p* *mp* *p* *cresc. poco a poco*

*pizz.*

331

*mf* *ten.* *ten.* *p* *rit.*

*arco* *ten.* *p*