

Dedicated to Sarah Buckley

Poem Basso IV

An 'Absent Minded Dance' for Unaccompanied Double Bass

Teppo Hauta-aho

Andantino sostenuto ♩ = c.70

pizz. *rubato e molto lyrico*

mf

7 *vibr.* *mf* *p* *mf* *ten.*

13 *quasi cadenza* *Meno* ♩ = 54-60 *mf* *mp* *f* *mf*

18 *sost.* *gliss.* *rit.* *mf* *f*

23 *arco* **A** ♩ = 70 *mp*

29 *p* IV III *cresc.* II *p* III

34 *mf* 0 *p* *mp* III II

40 *mf* IV *mp* *mp* III

46 **II** **I** **V** **V**
mf p mf f

50 **rit.** **Meno** ♩ = 56-60
ossia mp

56 *mf p* **flag. sempre**

61 *p* **cresc.**

66 *f*

71 **Tranquillo** ♩ = 50
mp **II**

76 **Poco più mosso** **string.** **Più mosso** ♩ = 82-88
p mp mf

81 *mf f* **ten.**

86 *f* **dim.**

91 **rall.**