

THE MULTI BASS FID'DLE STORY

FANTASY for Unaccompanied Double Bass

Teppo Hauta-aho

Adagio sostenuto (con fantasia)

flag. sempre

Più mosso

Maestoso

ten.

A tempo

rit.

Lento e sostenuto

th. - thumb pizz. (touch the note with your thumb and play with your 1st finger)

Poco più mosso

33 *th.* *gliss. (bend)* 8va *loco*
 IV IV

36 *gliss.*
 IV

38 *gliss. (bend)* *gliss. (bend)* *gliss. (bend)* *gliss.*

Agitato e più mosso

41 *arco* *ten. gliss.*
f *mf* *f* *mf* *f*

44 *pizz.* *Bartok* *arco* *sul pont.* *poco pont.* *ten.*
gliss. *fp* *f*

tranquillo

senza misura

47 *tenuto* *sim.* *sul pont.* *very slow gliss.* *ten.*
mf *molto* *mf* *mp* *cresc. (possible)*

Agitato

49 *sul pont.* *ord.* *sul pont.*
pp *f*

ad lib. c. 5-7 secs
dim. poco a poco *p*
 * sounding G

99 coll. arco
 III mp cresc. III II II f

106 LH* poco pont. ord. dolce
 f f pp

111
 p p mp mp

116 sost. gliss. A tempo poco pont.
 III (mp) cresc. 3 Sul D

121 (ten.) ord. string.
 mf II

126 molto Più mosso
 f mp f

130

135 Sul A
 gliss.

140 poco pont. II ord.
 sub p cresc. mf f

Meno e rubato
 145 rall.
 dim. mp

* LH tap on belly of bass

196 **furioso**

198 **molto rit.**

200 **Meno** like a trumpet fanfare

8

mf < *f* (sempre flag.)

206 **string. poco** sostenuto

mf *f*

211 **Più mosso**

ff *f* (sempre flag.)

217 **rall. poco a poco** **Lento (lyrico e cantabilissimo)**

3 5 *mf*

222

f *mf* 5

229

mp

235

3 *p*

suoni reale

pizz.

mf (lyrico)

play between upper nut and your hand