

for Catherine Lord and David Heyes

# Almost a Serious Duo

for Violin and Double Bass

Double Bass is in  
SOLO TUNING

Teppo Hauta-aho

Allegretto sostenuto ♩ = c.80

Violin *con sord.* *arco* *poco pont.* *sul G*

Double Bass *pizz.* *mp* *f* *p*

Violin *ten.* *sul tasto* *ord.*

Double Bass *gliss.* *gliss.* *p* *mf*

Violin *trem.*

Double Bass *mp* *mf* *p* *mf*

Violin *A tempo*

Double Bass *arco* *mf* *mp*

26 *ord.* *sul tasto*

*pizz.* *mf* *3* *p* *mf* *f*

29 *ord.*

*fp* *mf* *f*

32 *poco marc.*

*mf* *mp* *p* *cresc.* *poco a poco*

36 *mf* *f*

39 *mf*

(m) *f* legato - sing!

63 **Slow** **stringendo** **molto rit.** ♩ = 60

pp *mf* *mp* *pp*

*p* *mf* *mp* *pp*

66 **stringendo . . . . .**

*pp* *mp*

*pizz.* *p* *mp* *mf*

69 **rall.** *senza vib.* **Meno** (♩ = 60) **rall.** *gliss.*

*p* *p* *mp* *pp*

*gliss.* *ten.* *ten.* *gliss.*

(no diminuendo)

73 **Poco più mosso** ♩ = 70-74 **con sord.** *ten.*

*pp* *mf* *p*

*pp* *mp* *mf* *p*

Sul pont. (at the tip) *détache* arco *poco pont.* *ten.*

76 **Sul pont.**

*mf* *mf*

*ord.* *mf* *mf*

100 *mf* 3 3 3 3 3

*mf*

102 (poco pont.) 3

104 ord. (poco pont.) ord.

107 *mf* sul tasto *p* ord. *mp legato*

110 sul tasto *p* *mf* ord. *f*

113 sul tasto *mp* *mp* *mf* *p* *mp*

152

senza sord.

ad lib.

sim.

quasi cadenza

*f*

*meno e sostenuto*

155

rall.

pizz.

*p*

**CODA**  
Meno e molto rubato

159

arco

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

(pizz.)

*p*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

162

*mp*

*mf*

pizz.

arco

*mf*

II

165

*pp*

*f*

*p*

*f*

*mf*

gliss.

rit.