

Typically Teppo 3

for Unaccompanied Double Bass

Teppo Hauta-aho

1. A BASS WALTZ

Allegretto sostenuto

arco *mf* *mp* *rubato* *flag. sempre sim.*

8 III LH pizz. *mf* *pp* *cresc.* pizz. (ord.) *mp* arco *mp* ten. *cantabile possibile* *cresc.*

17 *mf* *p sub.*

24 *mf* pizz.

31 arco *p* *cresc.* **Misterioso** pizz. ten. *f* vibr.

39 arco *p* *mp* *detaché* *mp*

46 *mf* *p* *f*

54 rit. **Meno** *p* *mf*

3. PIZZICATO SERENADE

Moderato ♩ = 70-80

pizz. sempre

1 *mf*

5 *p*

9 *mf* *vibr.*

13 *mf* **rall. poco a poco**

17 (rall.) **Poco più mosso ma rubato molto** *mf* *f*

22 **rit.** **A tempo** *stringendo* **rall.** *string.* *mp* *p* *cresc.*

29 **rall.** **A tempo** *stringendo* **rall.** *mf* *p* *mf*