

# TWO EXPRESSIONS

for Unaccompanied Double Bass

Teppo Hauta-aho (1999)

## 1. SERIOUSLY

**Andante sostenuto**

*sul tasto*

*espress.*

*poco rubato e cantabile*

*mf* *p*

4 *ord.*

*cresc. poco a poco*

7

10

*3 ten.* *3* *+* *agitato* *+* *ten.*  
*fp* *mf* *f*  
*sul E*

13 **Tempo I**

*mp* *IV* *cresc. poco a poco* *IV* *3*

15

*f* *ff*

31 poco ponticello - - - - - 5 - - sul pont. ord. 3

34 poco ponticello - - - - - ord. rit. **Meno** ♩ = 100 - 110

**stringendo poco a poco**

37

*cresc. poco a poco*

**stringendo molto**

41

*mf* *cresc.* *f* *cresc.*

45 (♩ = 204) rit.

*ff* *rit.*

♩ = 160 - 170

49 trem. furioso

*ten.*

53 pizz. rubato molto

*mf*

56 tranquillo rall. poco a poco

*mf* *mp*

## 2. GRINNINGLY

Allegretto sostenuto (♩ = c.96)

coll. battuto *rubato* arco sul pont.

*p* *mf* *f* *mf*

5 spitzte détaché 3 3 ord.

*pp* *mf* *mf* III *mp* *mf*

9 pizz. arco poco pont.

*mp* *mp* *f* *mp* *f*

14 sul pont. spitzte détaché ord. (poco pont.)

*f* gliss.

*molto*

17 *Meno* ♩ = c.90 (Tempo 2) ten.

*mf* *p*

23 ten.

29 **Tempo I** pizz. *f* III I II

*mp* *mf*

34 poch. gliss. gliss. coll. batt. arco

*mp* *f*

39 coll. batt. pizz.

*pp* *mp* *p* *mf* *f*

79 string. *rit.*

*f*

82 'fragile' coll.(arco) ad lib. **Tempo I**

*pp* *mf* *mf*

arco

86 *flag. sempre*

*f*

92 *rit.* **CODA (Tempo 2)**

*mp cresc. molto*

pizz.

97

*f* *mf* *mp* *p*

arco

103 *ten.* *pizz.*

*p* *f*

arco

107 *agitato*

*f* *gliss.*

*ten.*

110 arco *pizz.*

*p* *mf* *mf* *mp* *pp*

(III)

pizz. pont.

(fade out)

8va

\*\* touch note with 3rd finger and pluck with 1st